



EL USO DE ENCICLOMEDIA EN ESCUELAS MULTIGRADO

Serie: Documentos





El documento *El uso de Enciclomedia en escuelas multi-grado* fue elaborado en la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Coordinación:

Cenobio Popoca Ochoa



Autora:

Alma Rosa Cuervo González





Introducción

El programa **Enciclomedia** tiene como finalidad promover el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las escuelas públicas, mediante un software que permite presentar los libros de texto de educación primaria en formato electrónico y establecer hipervínculos con diversos acervos: la videoteca digital, la red escolar, las bibliotecas escolares y la enciclopedia *Encarta*, entre otros. De manera que el maestro, mientras trabaja una determinada lección con los alumnos, puede tener a la vista una amplia gama de medios (videos, animaciones, visitas virtuales, etcétera) para hacer más accesible y significativo el conocimiento a los niños y niñas.

Además, dentro de **Enciclomedia** se sistematizan y relacionan los diferentes materiales que se han construido desde la SEP para apoyar la enseñanza. Por ello, el uso adecuado de esta herramienta requiere del profesor un conocimiento profundo de sus materiales de apoyo, así como el manejo de los enfoques de enseñanza, del contenido de los libros de textos y de los recursos asociados a ellos.

Aunque **Enciclomedia** es un importante apoyo para trabajar los contenidos de la educación primaria, los libros de texto que se encuentran disponibles corresponden a 5° y 6° grado. También forman parte de ella el Atlas de México y el de geografía universal, así como nuestra Constitución.

Ante el reto de incorporar **Enciclomedia** a las escuelas multigrado, surgen preguntas como las siguientes: ¿Es posible trabajar **Enciclomedia** simultáneamente con los distintos grados que integran el grupo multigrado?, ¿cómo aprovechar estos materiales diseñados especialmente para 5° y 6°?, ¿si se trabaja con todos los alumnos no se aburrirán los más pequeños, o se atrasarán los más grandes?, ¿cómo atender el nivel que cada grado requiere?

Para responder a estas preguntas es necesario explorar las diversas formas y posibilidades que ofrece este recurso para trabajar por ciclos o con alumnos y alumnas de los diferentes grados.

El presente documento ha sido elaborado como un apoyo para incorporar **Enciclomedia** en el aula multigrado, su propósito es ofrecer al docente orientaciones para el mejor aprovechamiento de los diferentes medios, recursos y herramientas vinculados a los libros de 5° y 6° grados; considerando el modelo educativo que se ha elaborado en la Subsecretaría de Educación Básica para esta modalidad de la educación primaria¹.

Las maestras y maestros que trabajan en escuelas multigrado podrán adecuar a sus necesidades las recomendaciones que se presentan a continuación, así como descubrir o construir otras alternativas a partir de la revisión y utilización de **Enciclomedia** en su trabajo cotidiano.

¹ Estas sugerencias se derivan de la recuperación de prácticas docentes multigrado de diversas entidades, como parte de la construcción de una propuesta educativa para escuelas multigrado, coordinada por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa.







1. ¿Qué es Enciclomedia?

Es un programa educativo, basado en un sistema articulador de recursos para el aprendizaje, que mediante el apoyo de una plataforma informática, logra establecer ligas o vínculos entre los libros de texto y diversos medios que permiten a los alumnos y alumnas construir o ampliar sus aprendizajes a partir de la interacción con imágenes fijas y en movimiento, audios, animaciones, ejercicios y actividades complementarias orientadas a promover procesos educativos de mayor calidad.

Enciclomedia recupera, sistematiza y organiza proyectos, recursos y herramientas didácticas y los pone en las manos de los maestros para acompañar su labor cotidiana. Incorpora también recursos e instrumentos para la creación y expresión de alumnos y maestros.

En la estructura de *Enciclomedia* se distinguen dos ámbitos de trabajo: el sitio del alumno y el sitio del maestro, en el primero de ellos se encuentran los libros de texto que conservan su formato gráfico original. Cada lección está hipervinculada e hipermediada; es decir, se crearon ligas a nivel conceptual con la *Enciclopedia Encarta* y con imágenes fijas y en movimiento, audios, animaciones, simulaciones, espacios virtuales, mapas, galerías, líneas del tiempo y actividades interactivas que explican con mayor detalle alguna idea o concepto, aportan otros elementos para profundizar en algún contenido, preparan y acompañan a los alumnos para realizar los procesos de aprendizaje implícitos en sus libros de texto.

El *Sitio del Maestro* constituye el aporte pedagógico para que *Enciclomedia* no sea únicamente un instrumento ilustrado y novedoso, sino que contribuya a propiciar nuevas formas de trabajo y de interacción con el grupo que contribuyan a la transformación de la práctica docente.

En este sitio, además, los maestros encontrarán la posibilidad de interactuar con otros profesores, compartir sus preocupaciones así como sus hallazgos y éxitos en su tarea docente.

También puede constituir un canal de comunicación interescolar, al ofrecer la posibilidad a los alumnos de socializar los resultados de sus trabajos y productos de aprendizaje en diversos soportes audiovisuales a través del correo electrónico.

2. ¿Qué hay en el Sitio del alumno?

Los vínculos integrados a las lecciones de los libros de texto se clasifican en tres tipos: medios, recursos y herramientas.





a. Medios

Los medios vinculados a los contenidos de los libros de texto son variados y dependen del tema y propósito de las lecciones. Pueden ser:

Visuales	Fotografías, pinturas, grabados, ilustraciones	
	Mapas	
Sonoros	Textos en audio, música, efectos sonoros	
Audiovisuales	Segmentos de video y de películas	
Libros de Texto	Libros de texto gratuito	
Imágenes creadas digitalmente	Animaciones, interactivos, realidad virtual	

b. Recursos

Se denominan recursos de enriquecimiento a los programas educativos que a su vez integran diversos medios y actividades de aprendizaje, que se relacionan y complementan los contenidos de aprendizaje. Son otras fuentes de información y plantean formas distintas de abordar la materia de enseñanza. Los principales recursos incluidos son:

	Proyecto del ILCE que promueve la colaboración en el trabajo, la vinculación entre asignaturas y el uso de las nuevas tecnologías de comunicación.
	Es un portal educativo que ofrece textos útiles para reforzar la formación académica y cívica; ofrece alternativas para el aprovechamiento creativo del tiempo libre.
	Es una enciclopedia digital que ofrece un amplio banco de información en textos escritos, imágenes, videos, audios, imágenes virtuales. También incluye artículos especializados, un diccionario, un atlas interactivo, estadísticas, línea del tiempo y juegos.






	<p>Es una colección de imágenes de esculturas, pinturas, piezas arqueológicas, grabados y fotografías. Están ubicadas por salas virtuales correspondientes a los temas de Historia.</p>
 Audioteca	<p>Es una selección de música relacionada con los temas de las asignaturas. Incluye un reproductor con las mismas funciones de cualquier equipo de sonido.</p>
 Mapoteca	<p>Contiene mapas de diversos tipos cuya finalidad es complementar la información que aporta el libro de texto gratuito.</p>
 Actividades interactivas y animaciones	<p>Son actividades en las que los alumnos ponen a prueba sus conocimientos y habilidades para analizar, confrontar ideas y tomar decisiones.</p>



c. Herramientas



Son instrumentos virtuales que sirven para realizar diversas funciones y tareas.









El tablero de las herramientas se puede minimizar, con el botón  y queda

 para tenerla disponible en el momento que se requiera. Las herramientas virtuales de *Enciclomedia* son:

Grabador de sonidos 	<p>Puede hacer las funciones de una grabadora de audio, reproducir sonidos, grabarlos, insertarle efectos, música, eco y otros recursos expresivos. Puede apoyar la realización de tareas de aprendizaje como entrevistas, programas de audio, prácticas de lectura oral, oratoria o la narración de historias.</p>
Cronómetro 	<p>Es un reloj que mide con precisión pequeñas fracciones de tiempo. Puede apoyar la realización de grabaciones de audio y video. El tiempo de duración en juegos y concursos.</p>





<p>Paint</p> 	<p>Es un accesorio que permite realizar dibujos, esquemas, ilustraciones en la pantalla de la computadora, darles color, aumentar o disminuir su tamaño y pegarlos a otros documentos y presentaciones.</p>
<p>Regla</p> 	<p>Cumple las mismas funciones que una regla común, pero además puede aumentar o disminuir su tamaño, conforme a las necesidades de medición.</p>
<p>Transportador</p> 	<p>Permite medir ángulos. Se puede usar para dibujar figuras geométricas.</p>
<p>Calculadora</p> 	<p>Incorpora a la pantalla de Enciclomedia la calculadora instalada en la computadora.</p>
<p>Bloc de notas</p> 	<p>Permite registrar textos escritos sin necesidad de dominar las funciones de un procesador de textos. Éstos se pueden guardar y archivar en carpetas de la computadora.</p>
<p>Lupa</p> 	<p>Agranda las imágenes o textos que se coloquen debajo de ella. Permite observar con mayor detalle en tres niveles de aumento, que se activan con las teclas + (más), y disminuyen con – (menos).</p>
<p>Plumón</p> 	<p>Permite destacar textos, encerrarlos en un círculo, marcarlos con flechas u otro tipo de línea. Se puede utilizar sobre cualquier imagen o texto.</p>
<p>Teclado</p> 	<p>Permitirá escribir textos desde el pizarrón electrónico.</p>

3. ¿Cómo aprovechar los recursos de Enciclomedia?

Esta diversidad de recursos no pretende sustituir el uso de los libros de texto impresos, la consulta de la biblioteca de aula, la interacción con material concreto o el aprovechamiento del medio natural de la escuela; más bien busca enriquecer las posibilidades de acceso a la información de alumnos y maestros. Por lo que es necesario articular las herramientas y recursos electrónicos de **Enciclomedia** con otros materiales que convencionalmente se han empleado en el aula. La incorporación gradual de **Enciclomedia** en el desarrollo de las clases, brindará al maestro los elementos para definir los momentos, actividades y formas de uso más adecuados.





Al aprovechar los recursos que brinda **Enciclomedia** es necesario tener en cuenta que uno de los principales retos del trabajo docente es el diseño de secuencias didácticas a través de las cuales los niños “adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”²

Sin embargo, algunas de las experiencias educativas del aula multigrado –y seguramente también en unigrado– muestran lo complejo que resulta favorecer el desarrollo de estas habilidades³. En este sentido, al trabajar con **Enciclomedia** se podría correr el riesgo de limitarse a la lectura mecánica de los textos digitalizados o hacer copias de los mismos sin propiciar el diálogo, el debate o la reflexión a partir de la información consultada. Por ello es de suma importancia aprovechar estos recursos electrónicos para contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos, no sólo en la clase de español sino al trabajar en el conjunto de las asignaturas.

Para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos, aprovechando los recursos de **Enciclomedia**, se brindan las siguientes sugerencias:

Expresión oral

El propósito fundamental es mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, que puedan lograr mayor seguridad al comunicarse, así como producir distintos tipos de discursos orales con eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del salón. Para el logro de ello es preciso fomentar actividades con distintos propósitos como explicar, describir, narrar, conversar, dialogar, debatir, argumentar, preguntar. Se sugiere:

- Propiciar el diálogo a partir de las imágenes, fotografías y/o videos que se encuentran en **Enciclomedia**; por ejemplo en la *galería* se muestran imágenes de fotografías o pinturas que pueden ser comentadas a partir de preguntas planteadas por el docente: ¿qué ven en la imagen?, ¿a qué fecha corresponde?, ¿qué les parece más interesante?, etcétera.

En el libro de Historia. 5° grado, Lección 1. Los primeros pobladores, al dar clic en el subtítulo [cazadores nómadas](#) y localizar la galería, se podrán encontrar las *Pinturas rupestres de Lascaux*. A partir de ellas se puede propiciar el intercambio de ideas, sentimientos y emociones de los alumnos, así como trabajar la descripción.

- Debatir sobre algún punto tratado en un tema, a partir de la observación de un video. En este caso es conveniente elegir material que presente dos o más posturas en torno a un asunto o bien que aborde temas que puedan generar polémica, como la contaminación, la guerra, los valores, etcétera.

² SEP. *Plan y programas de estudio, 1993. Educación Primaria*, p. 13.

³ De acuerdo con el estudio realizado por la DGIE (2002) y en trabajos de investigadores del DIE-CINVESTAV, “Cambiar la escuela rural” (1997), se observa que la producción de textos propios es una práctica poco frecuente en multigrado, predominando las copias, los cuestionarios de preguntas memoristas o los resúmenes como transcripción de información.





En el libro de Ciencias Naturales. 6° grado, Lección 23. La cultura de la prevención, dar clic en el vínculo asociado a la frase problemas ambientales, elegir dentro de los recursos videos y seleccionar el referente a contaminación ambiental. Para propiciar la discusión pueden plantearse preguntas como: ¿hay acciones que eviten o contrarresten la contaminación ambiental?, ¿qué sucede en su comunidad, existe conciencia de protección ambiental?

- Organizar exposiciones o explicaciones a partir de un texto, imagen, película o video; en estos casos los niños pueden escuchar y conocer el contenido del video y posteriormente suprimir el audio, para que algún alumno exponga al grupo apoyándose de la imagen, y deteniendo la presentación cuando se requiera profundizar sobre el tema. Durante su exposición, el alumno puede plantear a los compañeros preguntas a partir del texto, video o imagen presentados.

En el libro de Ciencias Naturales. 6°. Grado. Bloque 5. ¿Cómo conocemos? Identificar la palabra ecosistemas y hacer clic, dentro de la lista de recursos que se despliega aparecen los videos, seleccionar entre ellos el denominado Estudio de los ecosistemas. Con este video se puede trabajar la exposición a partir de las imágenes.

- Escenificar, por ejemplo, acontecimientos históricos a partir de la información de los libros de texto y de la biblioteca, así como de imágenes de la galería y videos. Para ello los alumnos pueden armar un breve guión teatral donde representen escenas claves del acontecimiento histórico que están estudiando.

Entrar al libro de Historia 6° grado. Bloque 1. Lección 8, dar clic en Independencia de México, localizar en los recursos la opción de video, dar clic para que se despliegue el video "Independencia de México: causas"⁴ Los alumnos pueden observar el video, comentar acerca de las características de los personajes y el papel que juegan en los hechos, inventar diálogos entre los personajes y a partir de ello armar un guión teatral.

Lectura

Se pretende que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información con diferentes fines, por ejemplo responderse preguntas respecto al tema en revisión. Se recomienda:

- Propiciar la lectura en los textos digitalizados más como una búsqueda de información, que como una simple lectura lineal del texto⁵ en pantalla.

⁴ Otra forma de localizar estos recursos es anotando el tema Independencia en el recuadro de Búsqueda avanzada y a través de esta operación el sistema les mostrará que hay tres videos y 2 ligas a Encarta con este tema.

⁵ En algunos casos observados de escuelas unigrado que trabajan con *Enciclomedia*, el docente se limita a solicitar a los alumnos que de manera alternada realicen la lectura del texto digitalizado en voz alta, para posteriormente hacer un resumen o un dibujo, sin provocar la búsqueda de información, la discusión y el análisis de lo leído y encontrado (Práctica que con y sin *Enciclomedia* no corresponde a los enfoques del plan y programas de estudio).





- Impulsar la lectura y comprensión de diversos tipos de texto a partir de los que se presentan en **Enciclomedia** en las diferentes asignaturas –textos informativos, históricos, documentales, publicitarios, explicativos, científicos, entre otros– para que el niño desarrolle diferentes habilidades y estrategias, como anticipar el contenido a partir de imágenes, títulos, subtítulos; comprender globalmente el texto y en aspectos específicos; sintetizar la información con sus propias palabras o en esquemas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales.

Entrar al libro de Historia. 5° grado. Lección 3 Las civilizaciones agrícolas del viejo mundo. Localizar el apartado “De las ciudades a los imperios”, dar clic en este título, aparecerán tres opciones: diagramas temáticos, Encarta y videos. Seleccionar Encarta, donde encontrarán un artículo que puede trabajar mediante: una lectura global en silencio, la lectura comentada por equipos de alumnos y una ronda para que los niños y niñas planteen sus dudas y preguntas.

Escritura

- En algunas lecciones de **Enciclomedia** se proponen actividades de escritura (como la elaboración de cuentos); el docente puede imprimir estas actividades para que los alumnos las resuelvan, individual o colectivamente, y compartan con el resto del grupo. Por otra parte, el maestro puede promover la escritura de diversos tipos de texto (boletines, gacetas...) como parte de la secuencia de actividades para el tratamiento de un tema apoyándose de **Enciclomedia**.
- Cuando los alumnos investiguen sobre un tema y quieran presentar la información al grupo se puede hacer uso de la opción de teclado que se encuentra en Herramientas para escribir en pantalla sus conclusiones.

4. Posibilidades de uso de Enciclomedia en contexto multigrado

Algunas formas para trabajar con **Enciclomedia** en el aula multigrado, que pueden explorarse, son:

- a) Como un recurso compartido para todo el grupo
- b) Para trabajarse con un solo grado (5° ó 6°)
- c) Como un recurso de investigación



a) Enciclomedia como un recurso compartido para todo el grupo (A partir de un tema común)

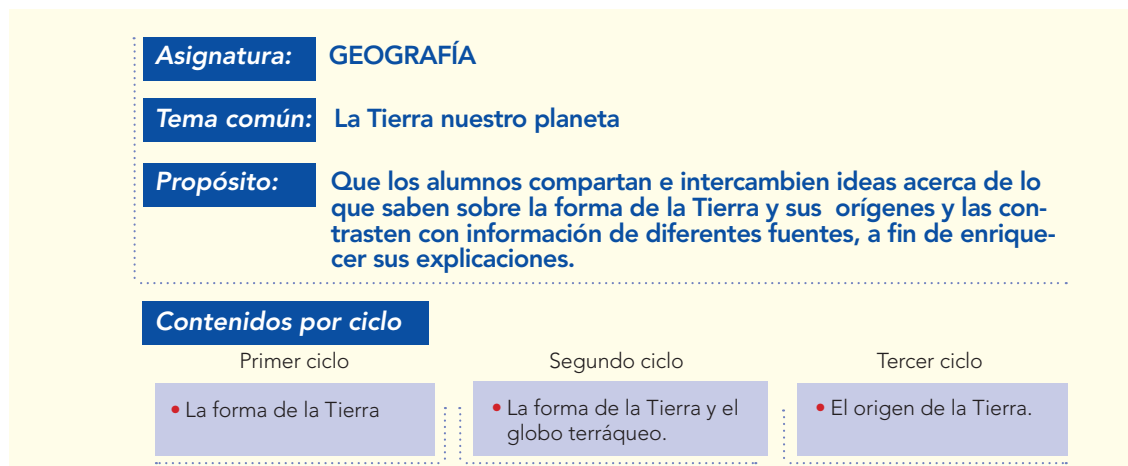
En algunas ocasiones será pertinente aprovechar **Enciclomedia** para trabajar con todos los grados a partir de un tema común⁶ y asignar actividades específicas según el nivel de complejidad que requiere cada grado o ciclo.

Esta modalidad de uso pretende aprovechar los diversos recursos que ofrece **Enciclomedia** (videos, interacciones, actividades, fotografías e imágenes...) para concentrar el interés de todo el grupo, evitando así distractores para los grados inferiores, favorecer la colaboración, la ayuda mutua y la tutoría –los niños más grandes apoyan a los más chicos–, estimular la puesta en común de los conocimientos adquiridos y atender el nivel de los alumnos al dejar actividades específicas por ciclo y/o grado.

Cuando se trabaje a partir de un tema común se sugieren los siguientes momentos:

- Actividad inicial para todo el grupo**, diálogo entre el docente y los alumnos que promueva el intercambio de saberes de los alumnos sobre el tema en estudio; uso de los recursos diversos como: videos, interacciones, imágenes, entre otros.
- Actividades específicas para cada ciclo y/o grado** (lectura de sus libros de texto, resolución de ejercicios -en el caso de 5° y 6° se podrían emplear algunas veces los ejercicios planteados en **Enciclomedia**, de manera independiente del resto del grupo –un trabajo más directo con la computadora-, trabajo en equipo, etc.).
- Actividad de cierre**. En algunos casos será con todo el grupo y en otros por ciclo. Lo importante es poner en común los conocimientos o aprendizajes obtenidos; es posible apoyarse de algún recurso de **Enciclomedia** para llegar a conclusiones, por ejemplo aprovechar los diagramas temáticos para puntualizar aspectos trabajados en los distintos ciclos y/o grados; mostrar una imagen o video que corrobore, precise o englobe lo presentado a nivel grupal.

A continuación se muestra un ejemplo del trabajo con **Enciclomedia** a partir de un tema común para todo el grupo, donde se puede observar la especificidad solicitada a cada ciclo⁷.



⁶ En el documento "Propuesta educativa para escuelas multigrado. fase extensiva 2004" (Dirección General de Investigación Educativa) se presenta una organización de contenidos comunes por ciclo, señalando a la vez la gradualidad entre ciclos, lo que permite trabajar a partir de temas comunes con el grupo multigrado.



Habilidades y/o actividades de lenguaje

Expresión oral: Diálogo e intercambio de opiniones acerca de lo que saben sobre la forma de la Tierra.
Escritura: Elaboración de un texto breve, una lámina informativa y un mapa conceptual.
Lectura: Lectura de los libros de CN y Geografía, así como de información digitalizada en *Enciclopedia*.

Actividad inicial

El maestro invita a los niños a que imaginen que están en una nave espacial y observan a la Tierra desde el espacio; les solicita que dibujen a nuestro planeta. Pide a algunos alumnos que muestren su dibujo y lo expliquen.

Posteriormente se presenta al grupo el **video** "Colón: esfericidad de la Tierra" que aparece como liga en la palabra "[esférica](#)", en el LT de Historia 5º Lección 11 "Los viajes de descubrimiento". Se recomienda mostrar el video en dos partes: 1) Del inicio hasta cuando desaparezca el barco de la pantalla, en ese momento se detiene el video y se cuestiona al grupo: ¿qué creen qué pasó con el barco?, ¿a dónde se fue?, ¿por qué lo creen así?, de tal forma que los niños planteen sus ideas acerca de la forma de la Tierra. 2) Terminan de ver el video y contrastan sus ideas con lo que plantea Colón, (la semejanza de la esfericidad de la Tierra con una naranja) ¿coinciden sus primeras ideas con lo que plantea Colón?, ¿sí, no, en qué? Por último, el maestro o un alumno de 2º/3º ciclo representan con apoyo de un globo terráqueo lo que Colón le explicó a su hijo.

Actividades diferenciadas por ciclo

Primer ciclo

- Realizan en equipo un modelo de la Tierra, utilizando barro o plastilina; de manera colectiva y con ayuda del maestro escriben un texto breve acerca de lo que aprendieron con el video y con los compañeros de otros ciclos, para presentarlo al grupo.

Segundo ciclo

- Organizados en equipos buscan información acerca de la forma de la Tierra. Para ello revisan el LT de Geografía de 4º en su versión impresa, pp.10-17 "La Tierra en el espacio y los movimientos de la Tierra", Atlas de Geografía universal y libros de la biblioteca escolar que traten sobre el tema. Con la información investigada elaboran una lámina en la que dibujarán a la Tierra y escriben cinco oraciones que expliquen sus características.
- Cada equipo enriquece la versión inicial de su lámina informativa con la información que recuperen al observar la animación de la lección 1 "Todo tiene un origen" del LT 6º CN de *Enciclopedia* (donde se muestra a la Tierra desde la luna).

Tercer ciclo

- Trabajan en *Enciclopedia*: entran al LT 6º de Ciencias Naturales lección 2 "¿Cómo se formó la Tierra?", dan clic en la palabra Tierra y seleccionan el video "Tierra: formación".
- A partir de la observación del video elaboran un mapa conceptual sencillo relacionado con la formación de la Tierra. Posteriormente, leen en su texto la lección correspondiente LT 6º de Ciencias Naturales lección 2 "¿Cómo se formó la Tierra?" pp.14. Completan su mapa conceptual con la información que revisaron.
- En equipos contrastan su mapa conceptual con el **diagrama temático** que aparece en la barra de recursos de la misma lección que están trabajando en *Enciclopedia* y lo enriquecen.

Cierre de la actividad (puesta en común)

Los alumnos muestran sus trabajos (modelado, lámina informativa, mapa conceptual) y explican su contenido al resto del grupo, se sugiere que inicien los niños de primer ciclo para que los niños del tercer ciclo cierren la actividad.
 El maestro y el grupo brindan comentarios que contribuyan a mejorar los trabajos presentados.

⁷ Es una propuesta para grupo unitario (1º a 6º); en el caso de escuelas bidocentes (4º, 5º y 6º) o tridocentes (5º y 6º) habría que hacer algunas adecuaciones.





Esta forma de aprovechar los recursos de *Enciclomedia* con todo el grupo planteando actividades específicas para cada ciclo permite al docente promover el trabajo conjunto del grupo disminuyendo los tiempos de espera, aprovechar los diferentes niveles de su grupo, abordar los contenidos y habilidades que le corresponden a cada ciclo o grado con dicho tema; asimismo permite apoyar a los niños más pequeños, por ejemplo en su proceso de apropiación de la lectoescritura.

b) Trabajo para un solo grado (5° ó 6°)

Otra manera de aprovechar *Enciclomedia* es organizar actividades específicas para un grado, particularmente para 5° ó 6° grado. En estos casos se sugiere:

- Organizar pequeños equipos con la intención de que mientras unos trabajen directamente con la computadora otros realicen actividades en el cuaderno, con el libro de texto o con los impresos que plantea *Enciclomedia*.
- Valorar cuál es el momento más adecuado para proyectar en el pizarrón interactivo o en el pintarrón la imagen de lo que se está realizando en la computadora, para distraer lo menos posible al resto del grupo.
- Elaborar breves guiones didácticos⁸ (se puede abrir una carpeta para el tercer ciclo en la computadora, en donde se escriban guiones de actividades que estos niños puedan realizar de manera autónoma con *Enciclomedia*). Procure que se desarrollen actitudes como el interés por aprender y la curiosidad ante los temas en estudio o habilidades como la búsqueda y procesamiento de información, la argumentación de ideas o la escritura de diversos tipos de texto.
- Procurar atender el trabajo de todos los alumnos; planee interrogantes que favorezcan la profundización del tema.
- Promover, si es necesario, la puesta en común en el grupo de lo realizado por algún grado específico, con la intención de intercambiar opiniones con los compañeros y reafirmar lo que se aprendió.
- Colocar en lugares visibles del aula (periódico mural, acervo de la biblioteca escolar) los materiales escritos elaborados a partir de las actividades realizadas, con el fin de que los alumnos puedan consultarlos en diferentes momentos.

c) Uso de *Enciclomedia* como un recurso de investigación

Uno de los propósitos educativos es lograr que los niños se interesen por diferentes temas, busquen información en diferentes fuentes (libros, mapas, enciclopedias,

⁸ Instrucciones escritas dirigidas a los alumnos, para que realicen de manera autónoma determinadas actividades.





materiales que pueden estar escritos o digitalizados, personas, lugares, entre otros), planteen preguntas de acuerdo a lo que van encontrando, compartan sus experiencias con sus compañeros, organicen y registren información. Esto permite que desarrollen su capacidad de asombro e interés por investigar y conocer lo que les rodea.

Por la gran diversidad de materiales y medios (videos, juegos, actividades, navegador de búsqueda, mapoteca, mapas conceptuales, entre otros) con los que cuenta, **Enciclomedia** constituye un medio que permite contrastar y ampliar los saberes e ideas de los niños con información de diversas fuentes. Por tal motivo es recomendable que, en el aula multigrado, **Enciclomedia** permanezca para todo el grupo; por lo que se sugiere:

- Llegar a consensos con el grupo sobre el uso y cuidado del equipo.
- Asesorar a los alumnos más grandes en el uso y navegación de **Enciclomedia**, con la finalidad de que apoyen posteriormente a los niños más pequeños, en el uso del programa.
- El equipo tendrá que estar en un lugar disponible para que cuando se requiera emplear por algún niño o grupo de alumnos lo puedan hacer.

Una vez establecido la disponibilidad y las condiciones necesarias para su cuidado, es posible pensar en **Enciclomedia** como un recurso de investigación en dos grandes campos:

- **Enciclomedia** como un recurso de investigación dirigido a partir de un tema en estudio por todo el grupo.
- **Enciclomedia** como un recurso de investigación libre por parte del alumno.

Enciclomedia como un recurso de investigación dirigido a partir de un tema en estudio por todo el grupo

Después de iniciar una plática sobre un tema en especial se sugiere:

- Elaborar un organizador de ideas⁹ para precisar qué se quiere saber y dónde se puede investigar para profundizar sobre el tema.
- Dividir al grupo en equipos, para asignar tareas: unos investigarán en **Enciclomedia**, mientras otros escriben lo encontrado en los libros de texto y de la biblioteca. Esto es con la intención de que el número de alumnos investigando directamente en la computadora no sea mayor de tres o cuatro.
- Un tercer equipo junto con el maestro (a) pueden organizar la información y elaborar un folleto, boletín o gaceta escolar con la información encontrada.

⁹ Ver ficha 47, del Fichero de actividades didácticas. Español. Tercer grado. SEP. México, 2001



Enciclomedia como un recurso de investigación libre por parte del alumno

- Es importante que se tomen consensos en la asamblea¹⁰ del grupo, sobre el cuidado y manejo de los diferentes espacios y recursos con que cuenta la escuela, entre ellos el equipo de *Enciclomedia*; asimismo se llega al acuerdo que cualquier alumno que desee explorar e investigar sobre un tema con el equipo lo podrá hacer (si no sabe cómo usar el equipo, solicita apoyo por parte de alumnos que lo conozcan y manejen, procurando que éstos no descuiden el trabajo que estaban haciendo). La intención es que los alumnos vean este recurso como un medio accesible, práctico y útil.
- Asimismo, en asamblea se comenta la posibilidad de que los alumnos que deseen presentar al grupo algún tema que quieran investigar lo hagan apoyándose de *Enciclomedia*. Se da un tiempo aproximado de 15 días, para que los alumnos vayan investigando y estructurando su información y la forma en que la presentarán al grupo; en momentos libres y/o cuando no se esté usando el recurso de *Enciclomedia* el alumno o el equipo de alumnos podrá investigar acerca del tema, así como elaborar si así lo decide, su presentación en power point.

Al promover la investigación en el aula multigrado, el papel del maestro es aprovechar y estimular en los niños esa curiosidad así como generar más preguntas para realizar investigaciones conjuntamente con sus alumnos.

¹⁰ A través de la Asamblea del grupo, los alumnos expresan sus opiniones y sugerencias para organizar las actividades que realizarán; ver ficha 5 del Fichero de actividades didácticas. Español. Sexto grado, SEP, México 2001



Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio

PRONAP

