



EL DESARROLLO DE LOS SENTIDOS DEL NIÑO, A TRAVÉS
DE SU INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educar para Transformar

UNIDAD REGIONAL 303

ASIGNATURA: EL NIÑO Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA

ALUMNO: RADAID PEREZ LOPEZ

POZA RICA DE HGO. VERACRUZ; ENERO DE 2010

INTRODUCCION

“Si las abejas desaparecieran de la superficie del globo el hombre tendría sólo 4 años de vida. No más abejas, no más polinización, no más plantas, no más animales, no más hombres.”

Albert Einstein.

El hombre así como los animales viven y se adaptan a un medio ambiente el cual les permite garantizar su subsistencia, todo está dado por una naturaleza de tal manera que, si por alguna razón, se llegara a alterar, sufriría cambios lamentables e irreversibles o para un mejor desarrollo entre su capacidad de habilidades, aprendizaje, conocimiento y sobre todo de supervivencia. El hombre a través de los millones de años de evolución y desarrollo ha demostrado que es único en su especie y como individuo es el mejor para adaptarse al medio que le rodea, lucha por una supervivencia y por naturaleza al lograrla se reproduce y transfiere a sus descendientes las mejores cualidades para conservarlas. Para lograr y garantizar lo anterior, el hombre en su proceso de desarrollo ha planteado diversos medios de tal manera que a la naturaleza la ha modificado a su gran beneficio, creando ciudades, presas, procesos de cultivos, domesticando animales, medios de transporte, de comunicación, etc., haciéndose creer que la naturaleza en un terreno privado sólo de él. Sin importar las consecuencias que esto tomaría. Esto a dado como entendido que la naturaleza está a nuestro servicio y se nos olvida que somos parte de ella, que como seres vivos somos objetos de ella y que nada lo cambiará.

En el sustento de su naturaleza animal, el hombre ha acumulado conocimientos, experiencias, habilidades, se ha relacionado con los de su misma especie para lograr objetivos que solo no los podría lograr, y sobre todo ha generado su propia cultura la cuál ha sido heredada a su descendencia, por sus propias experiencias, sabe que un recién nacido no es capaz de subsistir por si solo, y que necesita de

un periodo largo de años para que éste se valga por si mismo. Sabe que es un ser débil y gracias a los cuidados, alimentación y enseñanzas le brindarán los mejores factores para su desarrollo y capacidad cognitiva. Con base al desarrollo del niño, del cómo se logra, ha habido un largo periodo de tiempo para estudiarlo, comprenderlo y explicarlo, sin embargo, en los últimos años de la psicología ha dado grandes resultados a partir de teorías de tal manera que se permite comprender el cómo se hace pero hace falta el por qué lo hace.

El presente trabajo bajo el título “**El desarrollo de los sentidos del niño, a través de su interacción con la Naturaleza**” pretende dar una visión de cómo el niño con base al desarrollo de sus sentidos se interna en un mundo natural y complejo el cuál le permite en el mejor de los factores de supervivencia, relacionarse con los demás seres de su misma especie, cómo desarrolla sus habilidades y crea sus propios conceptos de la naturaleza que le rodea.

EL DESARROLLO DE LOS SENTIDOS DEL NIÑO, A TRAVES DE SU INTERACCION CON LA NATURALEZA

Todo ser vivo, nace, crece, se desarrolla, se reproduce y muere. Esta sentencia es la que nos hemos aprendido a través de los primeros años de escuela, sin embargo, y con base a las experiencias de cada ser humano, asimila en algún momento de su vida que no es del todo cierto, es una promesa, que en el mejor de los factores de supervivencia se lograría completar el ciclo. A lo anterior y para explicar a través de las diversas teorías el desarrollo del niño, se requiere que la naturaleza universal le brinde al niño una supervivencia óptima y que nada interfiera en su sano desarrollo, ya que de lo contrario sería una desgracia. Para que un niño aprenda a sostener objetos, a caminar, a hablar, a percibir sensaciones y sobre todo a realizar operaciones más complejas se necesita que la naturaleza le permita haber pasado por una escala de tiempo específico y determinado con base a su desarrollo, la naturaleza del tiempo les permitirá estar listos para desarrollarlas sin la necesidad deliberada de los adultos para lograrlo.

La teoría de Piaget ofrece detalladamente las etapas universales en el desarrollo humano, que proporcionan una explicación posible respecto a cuándo y cómo el niño está listo para aprender o desarrollar formas específicas de conocimiento o comprensión. Principalmente sus estudios estuvieron basados en el pensamiento y comprensión de niños y adolescentes sin embargo no organizó estudios sobre la edad adulta¹.

Desde que nace el niño y se encuentra en el seno familiar, se le hace participe de una naturaleza propia, se le proporcionan los cuidados y alimentación adecuada para su sano desarrollo, se proporciona afecto y actos de amor, es la madre

¹ Wood, David. **Cómo piensan y aprenden los niños**, Primera edición. México, Siglo XXI Editores, 2000, p. 10

principalmente la que se encarga de todas estas tareas, y conforme pasa el tiempo y se va desarrollando se relaciona con más personas y objetos los cuales se le harán atractivos e interesantes, asimismo comenzará a determinar cuales no son de su agrado y los evitará a toda costa. Dispone ya de algunas capacidades para adaptarse al mundo, y recíprocamente los adultos también están preparados para atenderle y satisfacer sus necesidades².

La integración del ser humano en su naturaleza y medio en que vive, es con base de la acción sensorial que le permite ponerse en relación con todo lo que le rodea hasta donde los sentidos alcanzan. Por los sentidos el niño comienza a descubrir el mundo. Sus órganos sensoriales van recibiendo multitud de sensaciones de todo tipo que le van a ir permitiendo adentrarse a él. Sus sentidos van ir reaccionando ante los estímulos que recibe. Por los sentidos las cosas van teniendo sentido para los niños, van adquiriendo significado. En la educación se requiere aprovechar todas las posibilidades que permiten los sentidos, tiene que empezar con el nacimiento y aprovechar los periodos críticos para cada uno de ellos. Como “ser en el mundo”, el niño desde muy pequeño siente atracción por el todo lo que tiene cerca y posee el excitante sensorial suficiente para captar la atención y estimular el órgano sensorial correspondiente. Ve los objetos, quiere cogerlos, llevárselos a la boca, golpearlos, examinarlos, dejarlos caer...³

Considerando a la psicología sobre el desarrollo del niño, se afirma que el proceso sensorial sigue una secuencia en el momento de su educación donde hay que tener en cuenta: 1. el tacto 2. el oído 3. la vista En la medida en que el niño se va desarrollando y llega a la adolescencia, este orden cambia de tal manera que la vista es de prioridad.

En la educación tradicional pasa el tacto a un último lugar seguido del oído. La

2 Delval, Juan. **El desarrollo humano**, Décima edición, México, Siglo XXI Editores, 2000, p. 11

3 Antología básica, **El niño y su relación con la naturaleza**, México, UPN, 1994, p. 67

prioridad del tacto en el desarrollo sensorial lleva como consecuencia que la escuela deba de ocuparse en este sentido en los primeros años de la educación infantil con carácter preferente ya que en los primeros años del desarrollo la estimulación táctil y auditiva revisten una importancia superior a los visuales. Como afirma **Piaget**, la coordinación entre las vivencias sensoriales, tales como la vista, el oído, el tacto y la presión, el gusto y el olfato, es imprescindible para que pueda desarrollar las funciones asignadas a la percepción y a la conciencia⁴.

En el niño y en general, el humano, *la educación sensorial va encaminada al enriquecimiento y desarrollo de su propia personalidad, a la formación de un sentido crítico propio del que se beneficiarán también todos sus actos expresivos y creativos. De acuerdo con este enfoque, dentro de este ámbito de la educación infantil habría que lograr entre otras de menor significación, las siguientes metas*⁵.

Objetivos de la educación sensorial.

- a) Estimular la percepción de todos los sentidos hasta alcanzar sus respectivos umbrales.
- b) Desarrollar la capacidad de discernir los estímulos sensoriales.
- c) Analizar las sensaciones recibidas.
- d) Profundizar en el análisis y recuerdo de las sensaciones. e) Diferenciar los objetos según las sensaciones que se reciben: por la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

4 Antología básica, **El niño y su relación con la naturaleza**, México, UPN, 1994, p. 69

5 Antología básica, **El niño y su relación con la naturaleza**, México, UPN, 1994, p. 70

f) Lograr un nivel de integración sensorial tal que permita la coordinación y el recurso intersensorial para el más exacto conocimiento del mundo exterior.

g) Complacerse, rechazar y dar juicios de valor (estimaciones) sobre lo que se escucha, ve, toca, saborea o huele.

Según el órgano receptor y las características de los estímulos, el panorama sensorial sobre el cual la educación debería de incidir está compuesto de la siguiente manera: La actividad sensorial⁶. Toda esta estructura es de un proceso de desarrollo estable como lo mencioné al principio, como promesa en la cual no se alterarán los factores y el niño logre dicho desarrollo, esto demuestra una conducta de tipo adaptativo que establece una interacción entre el órgano y el medio natural en la que se lleva al cabo. Desde el punto de vista biológico el organismo se adapta construyendo materialmente formas nuevas, y desde el punto de vista psicológico sucede lo mismo con la diferencia que esas formas no son materiales.

La gradación de los estímulos es un principio didáctico que en el campo sensorial tiene particularidades muy notables. En la actividad educativa se suele partir de lo más simple a lo más complejo o, por lo que respecta al dominio cognitivo, de lo conocido a lo desconocido.

En general estos estímulos van en orden ascendente “*in crescendo*” debe ir de lo más perceptible a lo imperceptible, de aquellos estímulos cuya percepción se consigue desde la mayor tosquedad sensorial hasta lo que necesitan de la más fina agudeza discriminadora. Sabemos que no somos capaces de responder a estímulos débiles por ejemplo es imposible percibir la luz, el sonido, el olor en

6 Antología básica, **El niño y su relación con la naturaleza**, México, UPN, 1994, p. 69

pequeñas intensidades, sin embargo, cuando la intensidad es muy fuerte nuestros sentidos reaccionan con prontitud y viveza. Ahora bien como caso más concreto de la gradación del estímulo, se puede observar que los niños distinguen lo muy caliente de lo muy frío, pero las dificultades comienzan cuando estas temperaturas se aproximan a las zonas donde se podrían calificar de templadas o tibias, en las que la subjetividad, e incluso la temperatura de nuestro cuerpo, puede jugar un papel importante como la realidad objetiva.

Para **Piaget** la *adaptación* es un proceso que tiene dos momentos, la asimilación y o acción del organismo sobre los objetos que le rodean, es decir, incorporación y transformación del medio y la acomodación o acción del medio sobre el organismo, que lleva consigo la transformación de este. En medida en que el niño desarrolle su adaptación dará paso a la representación del medio que le rodea, logrando así la formación del pensamiento, como medio a su supervivencia.

La manera en que el niño representa al mundo que le rodea, los caracteres con que representa y relaciona la realidad exterior **Piaget** lo define como el egocentrismo, cuando las cosas tienen alguna dificultad y la perspectiva de otros no coincide con la propia, los niños tienden a verlas desde su propio punto de vista, sin darse cuenta que pueden existir otros.

Ésta es una característica que posiblemente está vinculada con las limitaciones que tienen los niños para manejar la información propia y la información que tendría otra persona. A pesar de la semejanza del nombre, el egocentrismo tiene poca relación con el egoísmo. El egoísmo supone querer las cosas para uno, querer imponer el propio punto de vista, no plegarse a los deseos o necesidades de otros. A lo anterior el niño comienza a comprender lo que es la realidad y la fantasía, dentro de este proceso, en el egocentrismo lo logra a través del lenguaje que ha desarrollado en su existencia, comienza a darle vida a los objetos inanimados a este proceso **Piaget** lo determina como animismo. O como se refiere

Juan Delval, el tiempo físico es un fenómeno irreversible, pero la mente humana puede desplazarse en él en un sentido y en otro, y por ello nuestras construcciones mentales sobrepasan la realidad⁷.

Posteriormente, pasa a otro periodo en su desarrollo la cual es llamada como artificialismo, la cual consiste en concebir todas las cosas están hechas de la misma forma en que los hombres las fabrican, como ejemplo es que concibe que las montañas fueron hechas por el hombre. Ya en un tercer momento, el niño llega a una operación concreta de adaptación y logra comprender que cada cosa tiene una función y una finalidad que justifican su existencia y sus características a esta etapa se le conoce como finalismo. Este periodo del finalismo dura varios años para madurar, y es hasta la etapa preadolescente entre los 10 u 11 años de vida en donde el niño llega a una etapa formal del pensamiento y comprende las cosas de otra manera, como ejemplo es la escasez de recursos, la naturaleza personal de algunas relaciones, algunos fenómenos sociales. Estas etapas del desarrollo del niño le permiten relacionarse con la naturaleza como ser vivo, como una identificación de existencia única y adaptación para su subsistencia, desarrolla su inteligencia, habilidades y manualidades que son dotadas no solo en el seno familiar sino en una etapa de vida social con los demás miembros de la familia, y experimentará nuevos procesos de aprendizaje en su edad escolar. Aquí se supone que está listo o disponible para lograr otro tipo de aprendizaje y desarrollo.

En el estadio de las operaciones concretas en edad escolar según **Piaget**, este tipo de operación es de acción que puede ejecutarse bien directamente mediante la manipulación de objetos de manera externa o interna manipulando en su mente los símbolos que representan objetos y relaciones⁸.

El niño no solo se enfrenta a un proceso natural de desarrollo biológico, sino

7 Delval, Juan. **El desarrollo humano**, Décima edición, México, Siglo XXI Editores, 2000, p. 10

8 Antología básica, **El niño y su relación con la naturaleza**, México, UPN, 1994, p. 53

también a un mundo natural social, desde que nace experimenta la influencia de un ambiente social, sin el cual no podría llegar a ser un individuo adulto normalmente desarrollado.

El conocimiento del niño no es innato todo lo aprende afirma **Locke**. Para esta afirmación **Vigotski** lo sustenta proponiendo que el niño aprende a través de la interacción con las demás personas y genera su propia historia previa. El adulto es el responsable de sus conocimientos y de alguna manera de la forma en cómo los suministra para su subsistencia.

El docente como persona adulta tampoco está solo para realizar este esfuerzo, se encuentra inmerso en otro momento y mundo de experiencias las cuales comparte con sus similares en el campo de educación o de la ciencia. Por otro lado, la relación social que vive el niño entre las personas adultas que le rodean está determinada de alguna manera en estable e institucionalizada, de tal manera que su conducta estará regulada, pero al paso del tiempo estas conductas se volverán más rígidas como norma o modelo deseable de comportamiento, de esta forma se le educará y hará participe en un mundo social, con características mínimas y a su vez determinantes entre las relaciones entre las sociedades humanas.

Esto conlleva a una nueva formación de conceptos y aprendizajes dentro de un marco de juicios tanto morales como de valores, si bien, dentro del constructivismo no promueve la empatía o relación de emociones dentro del aula, el niño se ve más que forzado a relacionarse con normas de conducta y respeto, que deben de prevalecer no sólo dentro de la escuela sino fuera de ella y viceversa. La moral está formada por un conjunto de normas generales entre los grupos sociales y regula la conducta del ser humano entre ellos mismos, al convivir en sociedad sus intereses pueden no coincidir con los demás, sin embargo, es preciso establecer regulaciones para organizar su sana convivencia. Jean Jacques Rousseau establece que todo lo que no tenemos al nacer y que necesitamos como adultos la

educación nos lo da. Esa educación proviene de la naturaleza, o de los hombres o de las cosas.

A través de los millones de años de evolución que ha vivido el hombre, se ha visto en la necesidad de modificar y transformar la naturaleza biológica que le rodea, y esto a su vez hereda los mejores procesos aprendidos a sus descendientes. El medio ambiente por lo tanto, al ser alterado sufre y cambia como respuesta a las necesidades de supervivencia del hombre. No se da cuenta en principio que forma parte de ella misma y al ver alterado el medio ambiente se trata de retractar y promover nuevas formas para mantenerla y seguirla transformando.

Desde el currículum escolar es basto y además complejo al dotar al niño de nuevas formas para lograr su subsistencia, las ciencias naturales, la educación ambiental, el medio en el que vive y se desarrolla día a día le permiten de alguna manera reflejar las necesidades de apoyo entre los seres de su misma especie para mantener su subsistencia y encara una lucha entre los conflictos que no puede remediar ya que no están al alcance de sus manos, como es la guerra entre países, las luchas políticas, la contaminación, etc.

Los factores económicos así como el desarrollo tecnológico son parte de una naturaleza en la cual se encuentra inmerso, los medios de comunicación y producción son determinantes en una relación para conocer, asimilar y hacer uso de ellos para mantener su status dentro de un mundo cambiante y amenazante.

La tecnología llevada a la escuela tiene sus grandes ventajas, ya que le permitirán al niño establecer una comunicación más atractiva, directa y actual de los procesos de investigación utilizando las redes electrónicas y medios audiovisuales. Además de que le ayudará a construir su propio conocimiento, se promueve la participación en grupo, la sana competencia y cooperación entre sus semejantes.

A diferencia como ser vivo de los animales el hombre crea y habilita de diferentes maneras su forma de supervivencia, como hemos visto, no basta con su desarrollo biológico natural para poder mantenerse dentro del medio ambiente que le rodea, sino que, en segunda instancia requiere de un proceso complejo y completo para desarrollar su proceso cognitivo que le proporcionará su educación sensorial, adaptarse y apropiarse de un lenguaje tanto verbal como simbólico y dar paso al pensamiento para explicarse el mundo que le rodea, en un tercer momento necesita ser participe dentro de una sociedad en la cual le brinde los mejores factores para conservar su naturaleza biológica y logre mantenerse dentro de las normas y organizaciones que le establezca el grupo social en el cuál se desarrolle. Como lo mencioné al principio del trabajo, son promesas que esto se lleve al cabo dentro de un ambiente óptimo y que las teorías del desarrollo también no se vean afectadas por factores externos, como puede ser, un niño con deficiencias sensoriales.

El desarrollo biológico del hombre requiere de más tiempo a diferencia de otras especies de animales, a pesar de que existan factores externos en su desarrollo, el hombre busca la manera de adaptarse a cualquier medio que se enfrente. Esto de alguna manera lo ha hecho superior no solo a las demás especies, sino que, el hombre como animal a sometido al hombre mismo. Sin embargo *no sólo los factores biológicos, cognitivos y sociales dotarán al niño para garantizar su supervivencia, existe otro más, el cual no hace referencia el presente trabajo y es la cuestión **emocional**, este tema es muy basto y complejo, por ejemplo: al nacer un pato, un conejo, un perro, etc., sabemos que será de grande, y en su gran diferencia no lo sabremos cómo será un niño de adulto.*

CONCLUSIONES

Cada ser vivo existe por una razón, y por pequeño que sea, juega un papel importante en la naturaleza. Es necesario que nuestros alumnos estén conscientes de esto, ¿cómo lo logramos? Permitiendo que tengan un mayor contacto con la naturaleza, buscando aplicaciones más prácticas y cotidianas como por ejemplo llevándolos a parques, ríos, visitando lagos y montañas, es decir que tenga una interacción más tangible y cercana con la naturaleza, dejemos que jueguen con tierra, arena, que toquen diferentes texturas de los troncos de los árboles, que vean la diversidad de plantas y animales que existen y como se desarrollan en sus hábitats.

Aprovechemos la disposición a explorar el mundo que tienen nuestros alumnos a través de todos los sentidos, ya que desde pequeño el niño va descubriendo su entorno por medio de la percepción táctil y sensorial, observando activamente las cosas y poco a poco va reflexionando sobre lo que ve, el funcionamiento de lo que está viendo y desarrollando el amor por la naturaleza. Fomentando este amor por la naturaleza, estamos también potencializando el desarrollo de la inteligencia naturalista, que es una competencia para percibir relaciones que existen entre varias especies, o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Esta inteligencia naturalista, es mucho más que la clasificación, agrupación de la flora y fauna, y la utilización productiva de sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza; muchas de las personas que logran desarrollar esta inteligencia pueden aplicarla en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura, tienen mejor habilidad para percibir fenómenos, observar, comparar y clasificar datos, extraer los significados y poner a prueba hipótesis, tienen un gran gusto por la investigación y son muy observadores, todas estas habilidades son propias del método científico, y por lo tanto cualquier persona que

tiene inclinación por la investigación; independientemente del tema o campo donde la aplique, tiene afinidad con este tipo de inteligencia. La inteligencia naturalista se pone de manifiesto en muchas áreas de investigación científica: biología, botánica, zoología o entomología y medicina. Todos los tipos de inteligencia son importantes, pero independientemente del campo donde se desarrollen, son las personas con inteligencia naturalista las que buscan lo desconocido en lo ya conocido e indagan el porqué de las cosas, son los que se hacen preguntas que van más allá de las respuestas fáciles, porque son buscadores innatos de algo más.

Fomentemos en nuestros niños el amor por la naturaleza, y podremos estar formando personas más conscientes de nuestro medio ambiente, que sean capaces de buscar soluciones a problemas actuales y prevenciones de problemas futuros causados por el calentamiento global y otros que están afectando nuestro planeta tierra.

BIBLIOGRAFIA

Antología básica, **El niño y su relación con la naturaleza**, México, UPN, 1994

Wood, David. **Cómo piensan y aprenden los niños**, Primera edición. México, Siglo XXI Editores, 2000,

Delval, Juan. **El desarrollo humano**, Décima edición, México, Siglo XXI Editores, 2000,