

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



## UNIDADES DIDÁCTICAS para LA ESCUELA MULTIGRADO



**Unidades Didácticas para la Escuela Multigrado.**

Lenguaje y Comunicación, 6° Básico.

Nivel de Educación Básica, DEG.

**Ministerio de Educación**

**Autora**

Alicia Salinas Álvarez

**Edición**

Beatriz González Fulle

**Diseño**

Irene Cepeda - Winnie Dobbs

**Ilustraciones**

Christian Lungenstrass

**Impresión**

**Registro de propiedad intelectual**

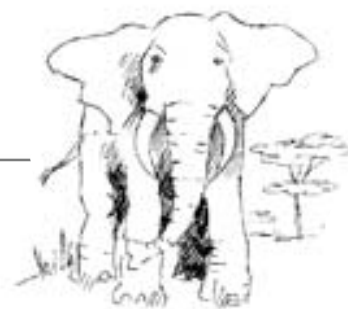
N° 52949

Santiago de Chile, marzo 2006.

# Primera Clase

1

Lee el texto en silencio:



Nuestro Hábitat

## Animales en peligro

El hombre comparte este planeta con miles y miles de especies de animales y vegetales. La vida en la tierra necesita un equilibrio entre todas las especies y el medio que las rodea. El hombre, sin embargo, ha actuado en muchos casos como si fuera el único habitante del planeta y ha destruido muchas especies de animales y muchos hábitat, poniendo en peligro el equilibrio que permite que vivamos en él.



La lista de animales en peligro de extinción es muy grande.

Algunos de los más conocidos son los elefantes africanos y asiáticos, las ballenas jorobadas, azules y barbudas, el delfín, el panda gigante, el mono araña, el lobo rojo y la nutria, entre otros animales.

Para protegerlos, muchos países han adoptado leyes, pero la mejor manera de hacerlo es evitando comprar animales vivos o productos que se hagan con partes de esos animales, como adornos de marfil, abrigos de piel o cremas preparadas con grasa animal.



**De acuerdo a la lectura “Animales en peligro”, completa:**

¿Qué dice el reportaje?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Dónde ocurren los hechos?

---

---

---

---

---

¿Cuál es el problema?

---

---

---

---

---

---

---

¿Quiénes son los responsables?

---

---

---

---

¿Quiénes son los perjudicados?

---

---

---

---

**Escribe tu opinión sobre el reportaje leído:**

Recuerda usar los signos de puntuación, mayúsculas cuando es necesario y todas las palabras que has aprendido sobre el medio ambiente, tales como:

hábitat

extinción

ecosistema

perjudicar

especies

reservas ecológicas





# Segunda Clase

1

**Lee el siguiente texto:**

El cuento es una narración breve de distintos tipos (policial, suspenso, realista, etc.) que se caracteriza por presentar la siguiente estructura: Principio, desarrollo, nudo y desenlace. En un cuento es importante lo que se cuenta, pero más importante aún es cómo se cuenta. El acontecimiento centra los hechos que se desencadenan y los personajes son fundamentales, sin ellos no hay cuento.

**Lee en silencio el cuento.**

## La familia Carpintero

Esta historia comienza cuando al bosque donde habitaba una familia completa de pájaros carpinteros, llegaron unos hombres grandes con hachas, serruchos, martillos y comenzaron a cortar y a cortar uno a uno los árboles.

Los pájaros carpinteros se organizaron para avisar a todo el bosque lo que estos hombres hacían.

Fueron por ejemplo, donde las culebras gruesas que a veces se visten de policías y les pidieron ayuda. Un batallón de zancudos ofreció sus servicios. Las ranas y los sapos, que son primos hermanos, dijeron que meterían tanta bulla que no tendrían más que arrancar del bosque o si no quedarían sordos. Pero estos hombres grandes tenían mucha fuerza, tenían armas y muy malos sentimientos.

Al más viejo de los pájaros carpinteros se le ocurrió pedirle ayuda a los loros porque son las aves más organizadas del bosque. El loro verde dijo que lo conversaría con su bandada, verían entre todos qué hacer para echar a esa gente del bosque. Como los loros estaban tan seguros de lo que había que hacer, el resto de los animales del bosque se quedaron tranquilos.

La familia carpintero se fue a su casa de árboles, las culebras entraron a la tierra

con sus uniformes de policía, y los sapos y ranas que eran primos hermanos, callaron por un tiempo.

Los loros mientras tanto se organizaron muy bien. Le pidieron al viento algunos misterios que tenía guardado en las nubes. El viento entonces, les entregó no todos,



sino algunos misterios que tenía guardados y con todos ellos muy escondidos en unas bolsas de ramas que tejían por las tardes las arañas salvajes, esperaron la noche. Cuando los hombres estaban descansando (habían cortado tantos árboles que el sueño les llegó a los brazos y así mismito se quedaron dormidos ) comenzaron los pájaros carpinteros a sacudir lo que llevaban dentro de las bolsas.

Lo primero que cayó de los bolsones fueron unas hormigas poto colorado que les picaban las orejas. Luego cayeron grillos que cantaban tan fuerte que llegaba a doler el estómago. Pero lo mejor fue lo que hicieron las mariposas oscuras: un montón de ellas hacían con sus antenas y alas unas muecas horribles justo cuando los hombres abrían los ojos para rascarse las mordeduras de las hormigas. Y, de tanto picor y de puro susto y de puras ronchas, corrieron río abajo sin volver siquiera la cabeza.

¿Y saben qué pasó después?, los hombres de puro miedo, a ese bosque nunca más volvieron.

**Responde las siguientes preguntas:**



¿Cuál es el acontecimiento central del cuento?

¿Cuáles son los personajes del cuento?

¿Cómo describirías a los hombres que llegaron a destruir el bosque? ¿Cómo te imaginas que son?



**Anota las ideas que te llamaron la atención del texto:**

Recuerda usar palabras tales como, “yo pienso, creo que, me parece importante, imagino que”.

1ª idea \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2ª idea \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3ª idea \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Marca la respuesta correcta:**

¿Cuándo comienza la historia?

- A. Cuando al bosque llegaron unos pájaros carpinteros.
- B. Cuando los hombres comenzaron a cortar y a cortar uno a uno los árboles.
- C. Cuando el invierno asomaba por el bosque.
- D. Cuando las hormigas mordían a los hombres.

La idea central de este cuento es:

- A. La vida de los animales del bosque.
- B. La defensa del bosque.
- C. El color del plumaje de los loros.
- D. El descanso de los hombres del bosque.

El texto que acabas de leer es:

- A. Una noticia.
- B. Un reportaje.
- C. Un cuento.
- D. Un aviso.



Las oraciones:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Revisa tu crónica:**

PREGUNTA	SI	NO
Al leer mi texto, ¿se aprecia fluido y coherente?	<hr/>	<hr/>
¿Resulta claro el acontecimiento principal?	<hr/>	<hr/>
¿Corregí los errores ortográficos literales?	<hr/>	<hr/>
¿Están todos los acentos ortográficos o tildes sobre las letras que lo requieren?	<hr/>	<hr/>
¿Usé los verbos y adverbios en forma correcta?	<hr/>	<hr/>
¿Me gusta cómo quedó?	<hr/>	<hr/>



## Tercera Clase

1

**Responde estas preguntas sobre el cuento “La familia Carpintero”.**

¿En qué momento sucede?

---

---

---

¿Cuál es el problema de los personajes?

---

---

---

¿Cómo se resuelve el problema?

---

---

---

¿Cómo termina el texto?

---

---

---

# 2

Para ordenar el cuento completa el organizador gráfico:

The diagram consists of four empty rectangular boxes arranged vertically, connected by downward-pointing arrows. Each box is defined by a dotted border. The arrows are centered between the bottom of one box and the top of the next, indicating a sequential flow from top to bottom.



Reescribela aquí:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 4

**Publicita a alguno de los animales del cuento:**

Ejemplo:



**Completa este “Inventario de intereses”:**

Me gusta leer porque \_\_\_\_\_

---

---

---

Me gustaría escribir sobre \_\_\_\_\_

---

---

---

Cuando estoy leyendo, yo \_\_\_\_\_

---

---

---

Yo leería más si \_\_\_\_\_

---

---

---

Para mí, los libros de estudio son \_\_\_\_\_

---

---

---

Los diarios son para mí \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Si tuviera que vivir en una isla desierta yo llevaría los siguientes libros:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Evaluación

---

## **1** Escribe tu propio cuento.

Lee estas sugerencias para escribir tu propio cuento:

**Para el inicio puedes usar las siguientes palabras:**

Había una vez, En un país remoto, Cuentan que, Hubo una vez, La historia comienza, Esta historia cuenta, Este cuento empieza cuando... o simplemente como tú quieras.

**Para el desarrollo puedes usar:**

Y entonces, En ese momento, Justo en ese momento, Y después, Y como...  
Luego.

**Para finalizar puedes usar:**

Y al final, Finalmente, Al final de la historia ocurrió, La historia terminó, El desenlace fue...

**Escríbelo aquí:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---











